ڔ۫ۮؠ۬ڨۯٮٵ

زِدْني قُرْباً

هذه السلسلة الجديدة من المعلومات القيّمة هي أول سلسلة من نوعها تُوَفِّر لأطفالنا الصغار مرجعاً علمياً مُبَسّطاً يُستفاد منه في مكتبة المدرسة كما يُسْتَمْتَع بقراءته في البيت.

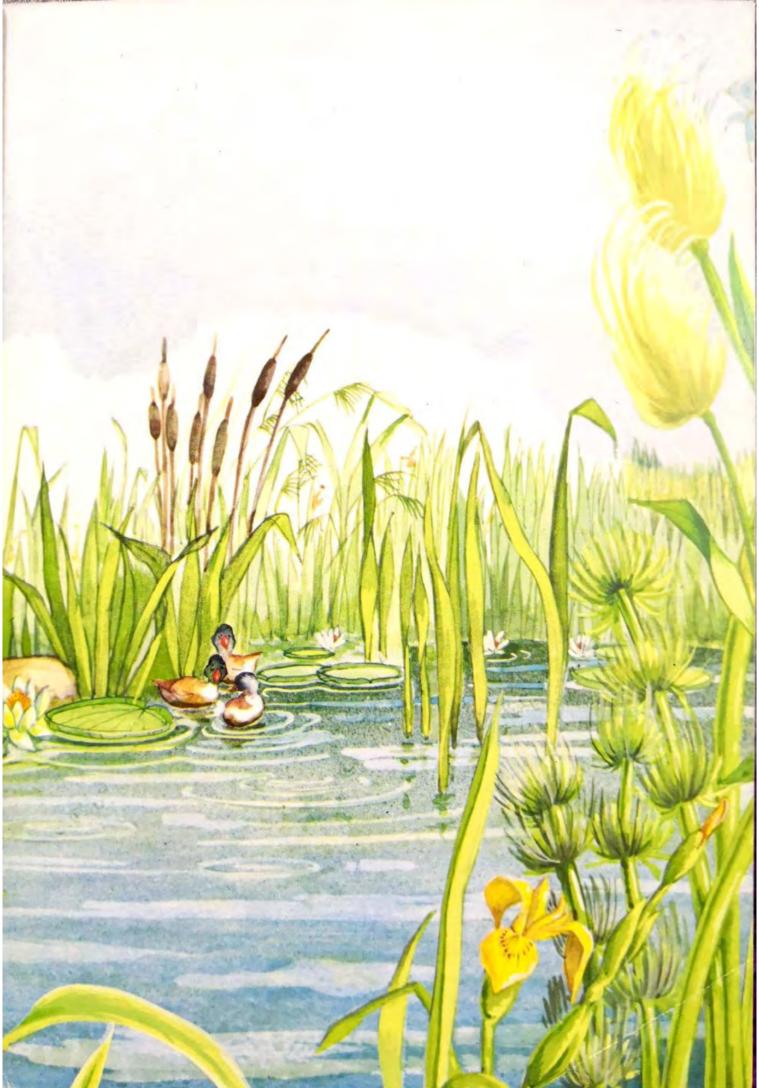
يدور كل كتاب في سلسلة «زِدْني قُرْباً» حول موضوع واحد، قد يكون حيواناً أو نباتاً أو أية ظاهرة طبيعية أخرى. ينظر القارىء الصغير إلى الموضوع في بداية الكتاب عن بعد. ولكن رؤيته تُزْدادُ وضوحا كلما ازداد قُرْباً من الموضوع صفحة بعد صفحة. وتتم له الرؤية الواضحة في نهاية الكتاب عندما يقترب جدا من الموضوع ويرى صورة مقرَّبة ومُكبّرة له. تتناول الكتب الأربعة الأولى في السلسلة مواضيع في علم الأحياء، وستقدم السلسلة في المستقبل للصغار مواضيع تدور حول البيئة والعلوم والتِّقائة. وتختلف الكتب قليلاً فيما بينها من حيث الصعوبة ولكنها في مجملها متعة للصغار وبخاصة من كان منهم بين السابعة والتاسعة.

ردني قرباً كالم

المؤلِّفة: ماري روبِن الرسَّامة: ميريلا مونيزي







الغَدِيرُ مَوْطِنُ كَثِيرٍ مِنَ الحَيَوَاناتِ والنَبَاتَاتِ الّتي تَحْتَاجُ إلى العَيْشِ فِي المَاءِ أَوْ بِجِوَارِهِ .. فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَعْرِفَ عَنْ أَيٍّ مِنْها مَعْلُومَاتٍ أَوْضَحَ .. فَلْنَزْدَدْ قُرْباً!







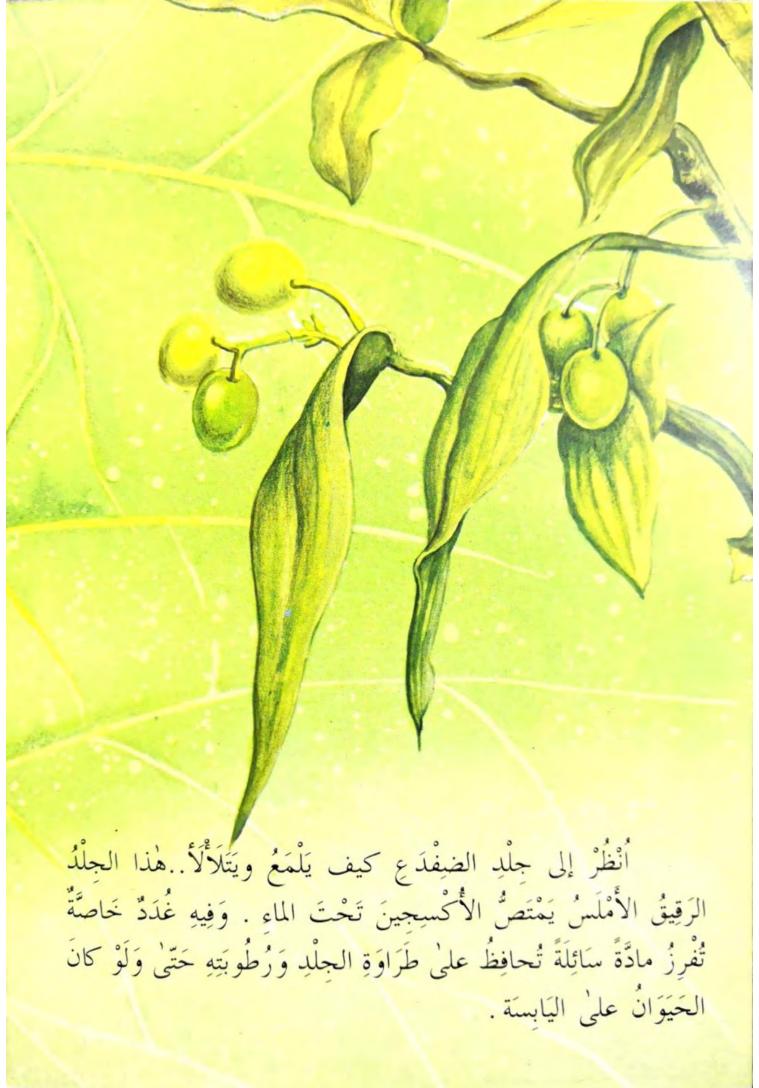
لِنَنْظُرْ كَيْفَ التَّصَقَتْ بِالقَصِبِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ بُيُوضِ الضَفَادِعِ أُو الدِعْبِل. وَعِنْدَمَا تَفْقِسُ تَخْرُجُ مِنْهَا فِرَاخٌ صَغِيرَةً للضَفَادِعِ أَو الدِعْبِل. وَعِنْدَمَا تَفْقِسُ تَخْرُجُ مِنْهَا فِرَاخٌ صَغِيرَةً للشَرَاغِيف.



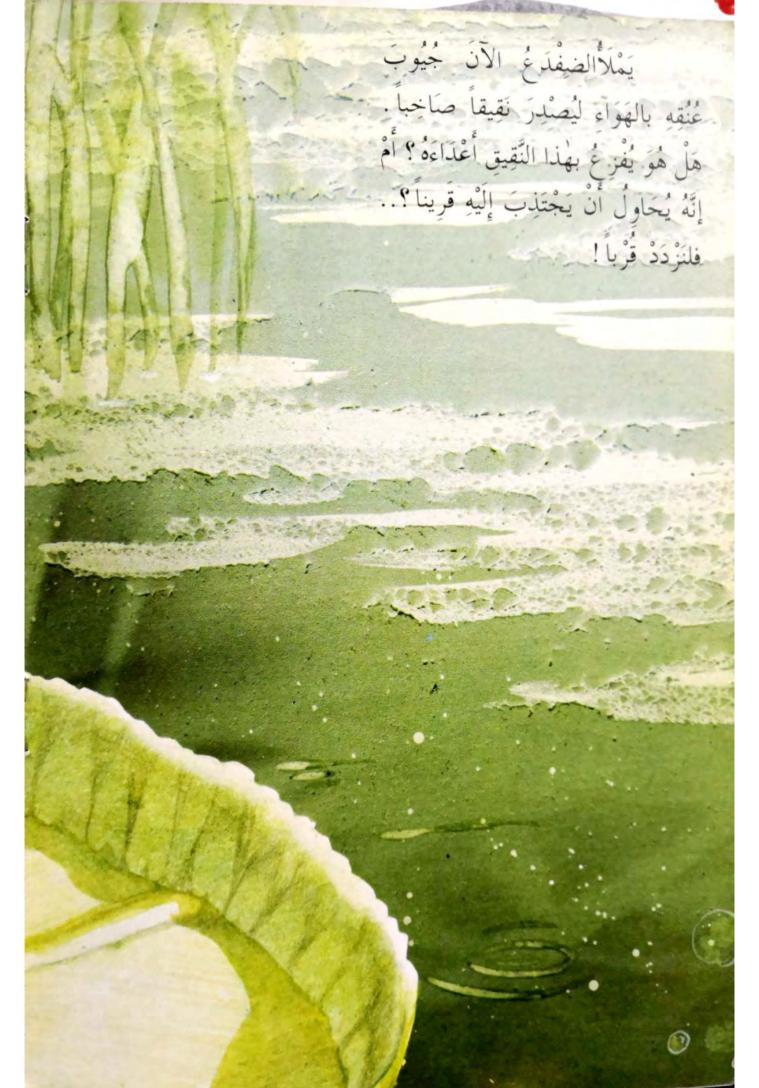


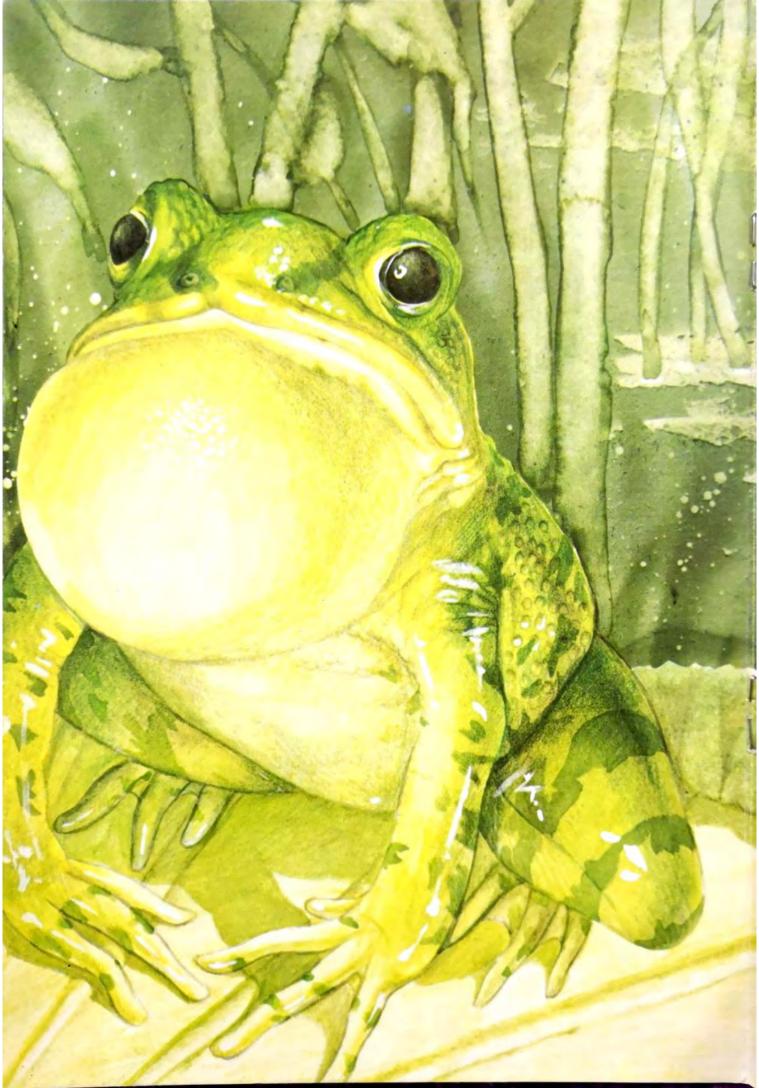


وَيَكُونُ لِلشُرْغُوفِ ذَيْلٌ يُسَاعِدُهُ على السِبَاحَةِ ، وَغَلاصِمُ (أَوْ خَيَاشِيمُ) لِلتَنَفُّسِ. ثُمَ يَظْهَرُ لَهُ طَرَفَانِ خَلْفِيَّانِ ، ورِئْتَانِ يَتَنَفَّسُ رَأَوْ خَيَاشِيمُ) لِلتَنَفُّسِ. ثُمَ يَظْهَرُ طَرَفَاهُ الأَمَامِيَّانِ ويَخْتَفِيَ ذَيْلُهُ حَتَّى بِهِمَا على البَرِّ. وَمَا إِنْ يَظْهَرَ طَرَفَاهُ الأَمَامِيَّانِ ويَخْتَفِيَ ذَيْلُهُ حَتَّى بِهِمَا على البَرِّ. وَمَا إِنْ يَظْهَرَ طَرَفَاهُ الأَمَامِيَّانِ ويَخْتَفِيَ ذَيْلُهُ حَتَّى يَكْتَمِلَ نُمُوُّهُ وَيُصْبِحَ قادِراً على القَفْزِ إلى اليَابِسَةِ.









عَيْنَا الضِفْدَعِ واسِعَتَانِ وَتَقَعَانِ فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ مَنِ الرَّأْسِ مِمَّا يُسَاعِدُهُ على رُؤْيَةٍ مَا حَوْلَه. يَرَىٰ بِهِمَا الخَطَر وَهُوَ على مِمَّا يُسَاعِدُهُ على رُؤْيَةٍ مَا حَوْلَه. يَرَىٰ بِهِمَا الخَطَر وَهُوَ على السَّعْدادِ دَوْماً لِالْتِهَامِ أَيَّةٍ حَشَرَةٍ أَوْدُوْدَةٍ تَقَعُ عَلَيْهَا عَيْنَاهُ. لَقَدْ رَأَىٰ السَّعْدادِ دَوْماً لِالْتِهَامِ أَيَّةٍ حَشَرَةٍ أَوْدُوْدَةٍ تَقَعُ عَلَيْهَا عَيْنَاهُ. لَقَدْ رَأَىٰ السَّرْمَانَ.

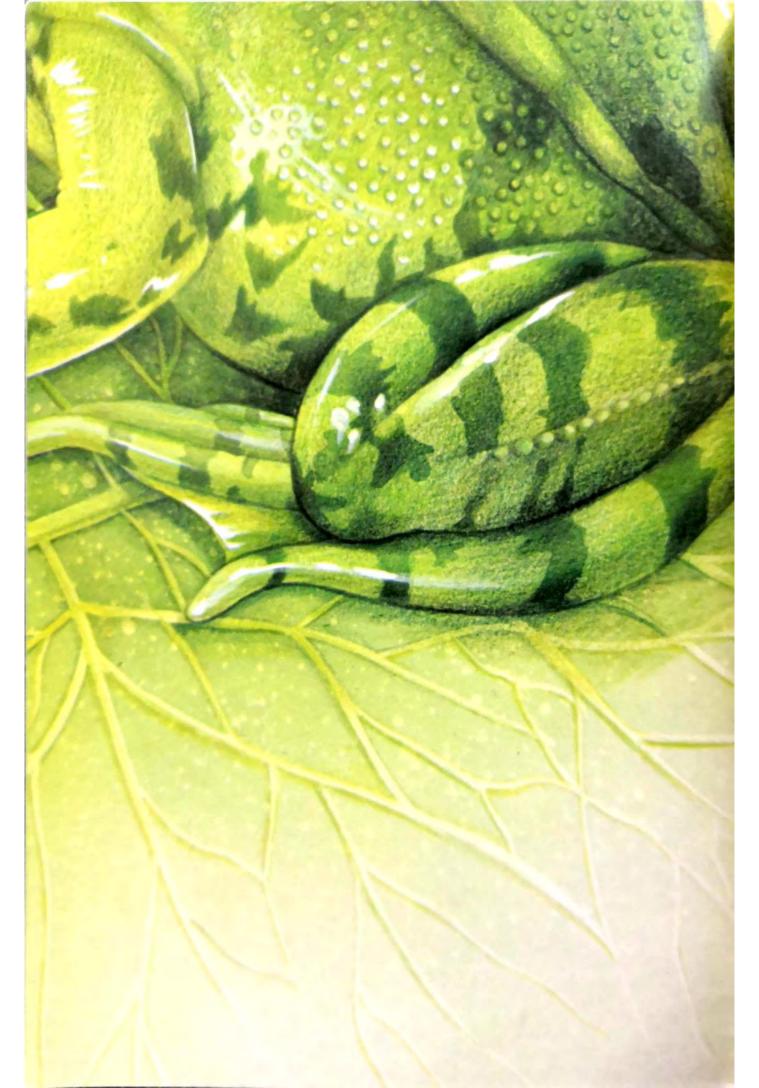




يَنْدُفِعُ اللِّسَانُ خَارِجَ الفَمِ كَالبَّرْقِ الخَاطِفِ. وَقَبْلَ أَنْ يَسْتَطِيعَ السُّرْمَانُ النَجَاةَ تَصْطَادُهُ ذُرْوَةُ اللِّسَانِ اللَّزِجَةُ. وَبِأَقَلَ مِنْ غَمْضَةِ جَفْنِ تُدْفَعُ الحَشْرَةُ المِسْكِينَةُ دَاخِلَ الفَمِ فَيَبْتَلِعُها الضِفْدَعُ كَامِلَةً خَالِصَة.



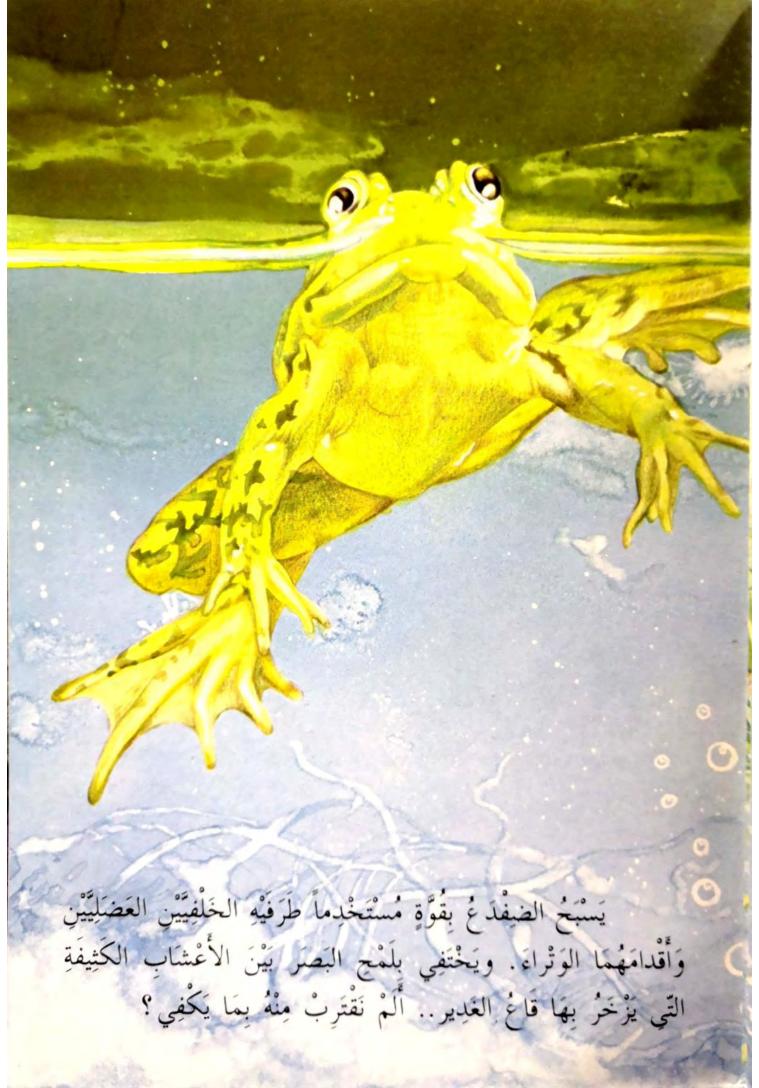
يُشْبِهُ طَرَفا الضِفْدَعِ الخَلْفِيَّانِ مِجْدَافَيْنِ طَوِيلَيْن. وَفِي كُلِّ قَدَمٍ مِنْ قَدَمَيْه خَمْسُ أَصَابِعَ. وَيَصِلُ بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ طَبَقَةٌ رَقِيقَةٌ مِنَ الجِلْدِ تُسَاعِدُ الضِفْدَعَ على السِبَاحَةِ بِبَرَاعَةٍ تَحْتَ المَاءِ.











كتب أخرى في هذه السلسلة الفيل البَعَام الدُّعسوقة الدُّعسوقة الطَّف دُع الطَّف دُه الطَّف دُع الطَّف الطَّف دُع الطَّف الطَّف دُع الطَّف الط



1983 ما طقوق لشركة ميدليفانت ش م م 1983 © P.O. Box 3128 CH 6901-Lugano, Switzerland ISBN 88 - 7674 - 001 - 5

الطبعة الأولى Reprinted 1985 الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة لشركة ميدليفانت. لا يجوز اخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو التسجيل أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية إلّا بإذن مكتوب من الناشر. ترسل جميع الاستفسارات إلى شركة ميدليفانت.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publishers. Enquiries should be adressed to Medlevant A.G.

